

**10. festiwal Muzyki Współczesnej
MAŁA WARSZAWSKA JESIEŃ
18-27 września 2020
wydarzenia w przestrzeniach i nagrania wideo online**

dla dzieci w wieku 4-12 lat

Zapraszamy na 10 festiwal muzyki współczesnej dla dzieci (i ich rodziców i opiekunów również). Program festiwalu jest skonstruowany tak, by wciągnąć dzieci w świat muzyki współczesnej, angażować i dać szansę doświadczania muzyki, sztuki, innych mediów, ale też zachęcić do zadawania pytań i improwizowania.

Ze względu na epidemię SARS-Cov2 zapraszamy w tej edycji zarówno na wydarzenia na żywo, jak i do śledzenia festiwalu online.

18 września / piątek – 27 września / niedziela

10:00 – 18:00 – Park Rzeźby w Królikarni

Michał Silski *Trambambula* ** (instalacja dźwiękowa, zamówienie Warszawskiej Jesieni przy wsparciu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)
wstęp wolny

więcej: <https://bit.ly/3jTYGfE>

19 września / sobota

11:00 i 16:00 – Park Rzeźby w Królikarni 

KWARTLUDIUM: Dagna Sadkowska, Michał Górczyński, Paweł Nowicki, Piotr Nowicki

Kwartludium *Olimpiada muzyczna* ** (performans muzyczny, zamówienie Warszawskiej Jesieni przy wsparciu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)
wstęp wolny

więcej: <https://bit.ly/3jWXnMZ>

20 września / niedziela

11:00 i 16:00 – Muzeum Warszawy 

Katarzyna Smoluk-Moczydłowska, Agata Harz śpiewy syren
Paweł Romańczuk dan bau, theremin, shruti box, harmony whirries, ashbory bass, slide flute
Igor Gawlikowski, Jędrzej Kuziela
Marek Oldak, Maciej Rodakowski
Robert Niziński instrumenty perkusyjne
Marcin Ożóg realizacja nagrań

Paweł Romańczuk *Eksponuty* ** (koncert/instalacja, zamówienie Warszawskiej Jesieni przy wsparciu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)
bilety: 15 złotych

więcej: <https://bit.ly/3i5bizN>

26 września / sobota

27 września / niedziela

11:00, 13:00 i 16:00 – Muzeum Warszawy, Kino Syrena 

Aleksandra Cieślak tekst, adaptacja, reżyseria

Edward Sielicki muzyka, elektronika

Marta Grzywacz, Maciej Bogumił Nerkowski, głos

Piotr Dąbrowski, instrumenty perkusyjne

Katarzyna Kijek, Przemysław Adamski, animacje, montaż

Małgorzata Limanówka, Magda Schromová, autorskie tłumaczenie na polski język migowy

Rafał Smoliński, nagrania, realizacja dźwięku

Jarosław Paczyński, nagrania, realizacja wideo

Katarzyna Wojtasik charakteryzacja

Fundacja Kultury bez Barrier opracowanie napisów i audiodeskrypcji

Aleksandra Cieślak, Edward Sielicki *Piwnice. Zagadki spod podłogi* ** (sluchowisko-opera, zamówienie Warszawskiej Jesieni przy wsparciu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)
bilety: 15 złotych

więcej: <https://bit.ly/2QVHwlg>

Partnerzy Małej Warszawskiej Jesieni

Muzeum Rzeźby im Xawerego Dunikowskiego - oddział Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Warszawy

Sluchowisko-opera „Piwnice. Zagadki spod podłogi” zrealizowane we współpracy z Wydawnictwem Dwie Siostry”, w ramach Festiwalu Kultury bez Barrier.

Partnerzy medialni Małej Warszawskiej Jesieni

Polskie Radio Dzieciom

„Kosmos dla Dziewczynek”

czasdzieci.pl

miastodzieci.pl

Festiwal dofinansowano ze środków miasta stołecznego Warszawy, Fundacji PZU i środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych, w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

Oznaczenia w programie:

** prawykonanie

* pierwsze wykonanie w Polsce



retransmisje i nagrania wideo na kanale: <https://www.youtube.com/user/WarsawAutumn>

Informacje szczegółowe o programie i biletach: www.warszawska-jesien.art.pl